

## LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA

### PROCEDURĂ DE TESTARE APTITUDINI ȘI EXAMENE DE DIFERENȚĂ NECESARE TRANSFERULUI ELEVILOR LA SECȚIA DE ARTE PLASTICE/ARHITECTURĂ

#### GIMNAZIU

##### Clasa a V-a

1. Proba de culoare - compoziție fantastică, dinamică, după o temă impusă, unde se testează creativitatea și talentul elevilor, timp de lucru 3 ore;

– Materialele necesare: culori (acrilice, tempera, guașă, acuarelă), pensule, pahar pentru apă, șervetele și coli de hârtie format A3.

2. Fiecare elev va pregăti și un portofoliu de 5-10 lucrări în culoare și creion.

#### TRANSFER EXTERN ÎN CICLUL GIMNAZIAL

##### Clasa a VI-a, clasa a VII-a

1. Proba practică desen – compoziție pe format A3;

2. Portofoliu 10 lucrări, format A3 Desen – natură statică, compoziție în culoare și fotografii după lucrări modelate în plastilină sau lut.

##### Clasa a VIII-a

1. Proba practică la desen, Natura statică, format A3;

2. Portofoliu cu 10 lucrări A3 – în desen (natură statică), în culoare (compoziții la alegere) și fotografii după lucrări modelate în plastilină sau lut.

**Media finală va fi media aritmetică a notelor de la cele două probe –  $MF=(P1+P2) : 2$**

## LICEU

### **SECȚIA ARHITECTURĂ**

#### **A. Transfer EXTERN (elevi veniți de la alte licee)**

#### **Examen cu prezență fizică**

#### **Ciclul inferior**

1. Probă eliminatorie – Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen proiectiv (punct, dreaptă, plan), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu lucrări:

– Crochiuri - 2 lucrări (clădiri, străzi) pe format A4;

– Compoziție - 1 lucrare format A3;

– Perspectivă cu un punct de fugă și două puncte de fugă - 2 lucrări format A3;

– Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.

4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă și Arta romană;

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX - X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998.

## **Ciclul superior**

1. Probă eliminatorie – Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen Proiectiv (punct, dreaptă, plan, axonometrie), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu lucrări:

- Crochiuri - 2 lucrări (clădiri, străzi) format A4;
- Compoziție în culoare - 1 lucrare format A3;
- Perspectivă cu un punct de fugă și două puncte de fugă - 2 lucrări format A3;
- Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.

4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă, Arta romană, Renașterea italiană (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael) și Barocul Italian (Bernini);

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998.

## **B. Transfer INTERN (de la arte la arhitectură)**

### **Examen cu prezență fizică**

#### **Ciclul inferior**

1. Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;
2. Desen proiectiv (punct, dreaptă, plan), timp de lucru 3 ore.

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu - Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

#### **Ciclul superior**

1. Studiu desen (Natura statică sau Compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;
2. Desen proiectiv (Punct, Dreapta, Plan, Axonometrie), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva .pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

## **SECȚIA DE ARTE PLASTICE:**

### **A. Transfer EXTERN (elevi veniți de la alte licee)**

#### **Examen cu prezență fizică**

##### **Ciclul inferior**

1. Probă eliminatorie – Studiu desen după obiecte în creion sau cărbune pe format A3, timp de lucru 4 ore;

2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 3 ore;

3. Portofoliu – Perspectivă - o lucrare pe format A3;

– Natură statică culoare - 2 lucrări pe format A3;

– Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.

4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă și Arta romană.

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998;

##### **Ciclul superior**

1. Probă eliminatorie – Studiu desen portret (ghips) pe format A2, timp de lucru 4 ore;

2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 3 ore;

3. Portofoliu – Crochiuri - 2 lucrări pe format A4;

– Perspectivă - 2 lucrări A3 pe format A3;

– Natură statică și portret în desen și culoare - 2 lucrări format A3),

– Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale;

– Compoziții pe teme și subiecte personale.

4. Istoria Artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă, Arta romană, Renașterea italiană (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael) și Barocul Italian (Bernini);

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii-manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998;

**Transfer INTERN** (de la arhitectură la arte plastice)

**Examen cu prezență fizică**

**Ciclul inferior**

1. Studiu desen, natură statică pe format A3, timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 4 ore.
3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

**Ciclul superior**

1. Studiu desen, portret ghips, A2 timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 4 ore;
3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

- **Media finală** va fi media aritmetică a primelor trei probe –  $MF = (P1+P2+P3)$ ;

- **Media minimă de admitere** în urma susținerii probelor de specialitate este **7.00**;

- **Candidații care nu îndeplinesc condițiile minime necesare în urma evaluării primei probe, vor fi declarați respinși;**

- **Candidații care nu au media generală pe anul anterior mai mare sau cel puțin egală cu ultima medie din clasa în care doresc transferul vor fi declarați respinși.**

