

PROFIL ARTISTIC - ARTE VIZUALE

specializările

Arte plastice, Arte decorative, Arhitectură, Arte ambientale, Design,

Conservare - restaurare bunuri culturale

I. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ

Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin

unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite

obiecte). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură

etc.

Note: (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.

(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri.

(3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.

Timp de lucru: 5 ore.

Notă: Pentru specializarea Arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului

specializării.

Criterii generale de apreciere: - compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină); - raportul dintre obiecte (proporții); - forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora; - redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

II. PROBĂ DE CREATIVITATE

O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.

a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.

b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.

Timp de lucru: 4 ore

Criterii generale de apreciere: - unitatea compoziției; - expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor; - notă personală, originalitate, creativitate.

Note:

(1) Pentru specializarea Arhitectură, proba de creativitate se subordonează contextului specializării

și constă într-o compoziție la alegerea candidatului, executată în culoare, cu tema Spațiu arhitectural

exterior/interior; Spațiu ambiental exterior/interior.

(2) Pentru specializarea Conservare - restaurare bunuri culturale, proba de creativitate se

subordonează contextului specializării și constă în:

- a) reproducerea unui model decorativ dat;
- b) completarea unui fragment de model decorativ incomplet;
- c) crearea unui chenar decorativ utilizând principiile compoziției decorative.

MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 825 bis/8.IX.2025

19

Proba va fi realizată, la alegere, în culoare sau volum.

Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc);
- realizarea plastică a compozițiilor.

Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate – specializarea Conservare - restaurare

bunuri culturale: - - -

fidelitatea reproducerii;

respectarea caracteristicilor modelului/fragmentului, în cazul măririi sau micșorării acestuia;

originalitatea și complexitatea modelului decorativ creat.

NOTE:

1. Comisiile de examinare și evaluare, pentru toate specializările, sunt numite prin decizia

inspectoratului școlar județean /al municipiului București și sunt compuse din: -

președinte (fără drept de notare) – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ; - -

secretar (fără drept de notare) – secretarul unității de învățământ;

membri (cu drept de notare) – trei profesori de la disciplina/specializarea pentru care candidatul

susține probele. În mod exceptional, unul din cei doi membri cu drept de notare poate fi de o

specializare înrudită.

2. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (șase) și se stabilește ca medie

aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cu drept

de notare al comisiei.

3. Media finală la proba de aptitudini a fiecărui candidat este obținută ca medie aritmetică, calculată

cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și a II-a.

4. Media minimă de promovare a probelor de aptitudini, calculată în conformitate cu punctul 3 din

prezenta Notă, este 6 (șase).

5. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și a II-a.

6. La probele de aptitudini pentru profilul artistic – arte vizuale nu se admit contestații.