



Liceul de Arte Regina Maria Alba Iulia
Str. Căldărași, nr. 2
Tel. 0258-812473, 0258-812368
Fax 0258-812473
Email: contact@lmap.ro
<http://lmap.ro>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Nr. 1520 / 20.08.2026

ANUNȚ

Susținerea probelor de aptitudini din cadrul examenului de diferență în vederea transferurilor pentru anul școlar 2026 – 2027

Perioada de depunere a cererilor de către părinți în vederea transferurilor în cazul în care **NU** s-au depus până la data publicării anunțului, iar în cazul în care s-a depus o cerere în vederea transferului anterior publicării anunțului **NU** se va mai depune o altă cerere întrucât va fi luată în considerare cererea deja depusă.

24 – 28 august 2026 între orele 9,00 – 14,00

Calendar desfășurare probe aptitudini:

Liceu arte vizuale – 1 septembrie ora 9,00
Liceul Muzică – 2 septembrie ora 9,00
Gimnaziu – arte plastice – 2 septembrie ora 9,00
Gimnaziu – muzică – 2 septembrie ora 9,00
Primar – muzică – 2 septembrie ora 9,00

Afișare rezultate finale la probele de aptitudini 4 septembrie 2026 ora 12,00
Eliberare cereri de transfer către elevii 4 septembrie 2026 ora 13,00 – 16,00

Director,
Prof. Fonoage Daniel



Secretar,
Gligor Alexandra

LICEUL DE ARTE „REGINA MARIA” ALBA IULIA

PROCEDURĂ DE TESTARE APTITUDINI ȘI EXAMENE DE DIFERENȚĂ NECESARE TRANSFERULUI ELEVILOR LA SECȚIA DE ARTE PLASTICE/ARHITECTURĂ

GIMNAZIU

Clasa a V-a

1. Proba de culoare - compoziție fantastică, dinamică, după o temă impusă, unde se testează creativitatea și talentul elevilor, timp de lucru 3 ore;

– Materialele necesare: culori (acrilice, tempera, guașă, acuarelă), pensule, pahar pentru apă, șervetele și coli de hârtie format A3.

2. Fiecare elev va pregăti și un portofoliu de 5-10 lucrări în culoare și creion.

TRANSFER EXTERN ÎN CICLUL GIMNAZIAL

Clasa a VI-a, clasa a VII-a

1. Proba practică desen – compoziție pe format A3;

2. Portofoliu 10 lucrări, format A3 Desen – natură statică, compoziție în culoare și fotografii după lucrări modelate în plastilină sau lut.

Clasa a VIII-a

1. Proba practică la desen, Natura statică, format A3;

2. Portofoliu cu 10 lucrări A3 – în desen (natură statică), în culoare (compoziții la alegere) și fotografii după lucrări modelate în plastilină sau lut.

Media finală va fi media aritmetică a notelor de la cele două probe – $MF = (P1 + P2) : 2$

LICEU

SECȚIA ARHITECTURĂ

A. Transfer EXTERN (elevi veniți de la alte licee)

Examen cu prezență fizică

Ciclul inferior

1. Probă eliminatorie – Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen proiectiv (punct, dreaptă, plan), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu lucrări:

- Crochiuri - 2 lucrări (clădiri, străzi) pe format A4;
- Compoziție - 1 lucrare format A3;
- Perspectivă cu un punct de fugă și două puncte de fugă - 2 lucrări format A3;
- Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.

4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă și Arta romană;

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX - X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998.

Ciclul superior

1. Probă eliminatorie – Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen Proiectiv (punct, dreaptă, plan, axonometrie), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu lucrări:

- Crochiuri - 2 lucrări (clădiri, străzi) format A4;
- Compoziție în culoare - 1 lucrare format A3;
- Perspectivă cu un punct de fugă și două puncte de fugă - 2 lucrări format A3;
- Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.

4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă, Arta romană, Renașterea italiană (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael) și Barocul Italian (Bernini);

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998.

B. Transfer INTERN (de la arte la arhitectură)

Examen cu prezență fizică

Ciclul inferior

1. Studiu desen (natură statică sau compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen proiectiv (punct, dreaptă, plan), timp de lucru 3 ore.

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva.pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu - Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

Ciclul superior

1. Studiu desen (Natură statică sau Compoziție cu corpuri geometrice), timp de lucru 4 ore;

2. Desen proiectiv (Punct, Dreaptă, Plan, Axonometrie), timp de lucru 3 ore;

Bibliografie:

[Geometrie descriptiva .pdf \(imst.ro\)](#)

[Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie - Aurelian Tanasescu – Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

SECȚIA DE ARTE PLASTICE:

A. Transfer EXTERN (elevi veniți de la alte licee)

Examen cu prezență fizică

Ciclul inferior

1. Probă eliminatorie – Studiu desen după obiecte în creion sau cărbune pe format A3, timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 3 ore;
3. Portofoliu – Perspectivă - o lucrare pe format A3;
 - Natură statică culoare - 2 lucrări pe format A3;
 - Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale.
4. Istoria artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Arta egipteană, Arta greacă și Arta romană.

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii - manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998;

Ciclul superior

1. Probă eliminatorie – Studiu desen portret (ghips) pe format A2, timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 3 ore;
3. Portofoliu – Crochiuri - 2 lucrări pe format A4;
 - Perspectivă - 2 lucrări A3 pe format A3;
 - Natură statică și portret în desen și culoare - 2 lucrări format A3),
 - Modelaj - fotografii după 2 lucrări tridimensionale;
 - Compoziții pe teme și subiecte personale.

4. Istoria Artei (probă scrisă) – subiecte posibile: Artă egipteană, Artă greacă, Artă romană, Renașterea italiană (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael) și Barocul Italian (Bernini);

Bibliografie: Wikipedia, Istoria artelor și a arhitecturii-manual pentru clasele IX-X, Mihaela Buliga, Bogdan Panțu, Editura Art București, 2005 și Istoria artei - pictură, sculptură, arhitectură, Editura Rao București, 1998;

Transfer INTERN (de la arhitectură la arte plastice)

Examen cu prezență fizică

Ciclul inferior

1. Studiu desen, natură statică pe format A3, timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 4 ore.
3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

Ciclul superior

1. Studiu desen, portret ghips, A2 timp de lucru 4 ore;
2. Compoziție în culoare, format A3 sau modelaj la alegere, timp de lucru 4 ore;
3. Portofoliu cu compoziții pe teme și subiecte personale.

- **Media finală** va fi media aritmetică a primelor trei probe – $MF = (P1+P2+P3)$;

- Media minimă de admitere în urma susținerii probelor de specialitate este **7.00**;

- Candidații care nu îndeplinesc condițiile minime necesare în urma evaluării primei probe, vor fi declarați **respinși**;

- Candidații care nu au media generală pe anul anterior mai mare sau cel puțin egală cu ultima medie din clasă în care doresc transferul vor fi declarați **respinși**.